HIRI-INGURUNEAREN BIRGAITZEA ETA NABARMENTZEA FATXADEN ANTOLAMENDU KROMATIKO BIDEZ:

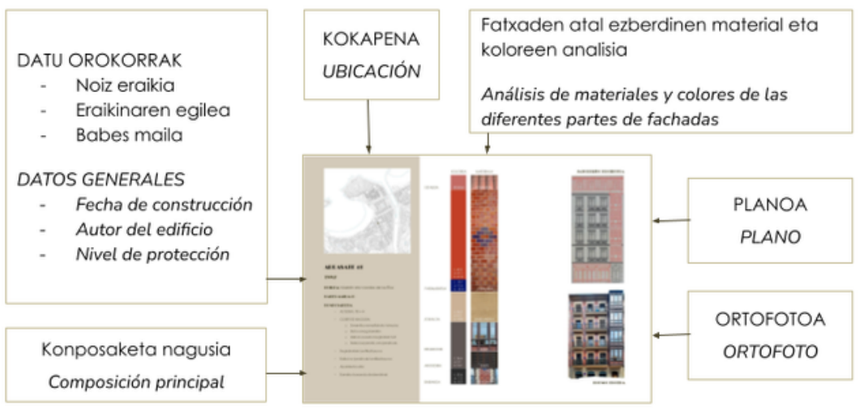
DONOSTIAKO CORTAZAR ZABALGUNEA

REHABILITACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DEL ENTORNO URBANO A TRAVÉS DE LA ORDENACIÓN CROMÁTICA EN LAS FACHADAS:

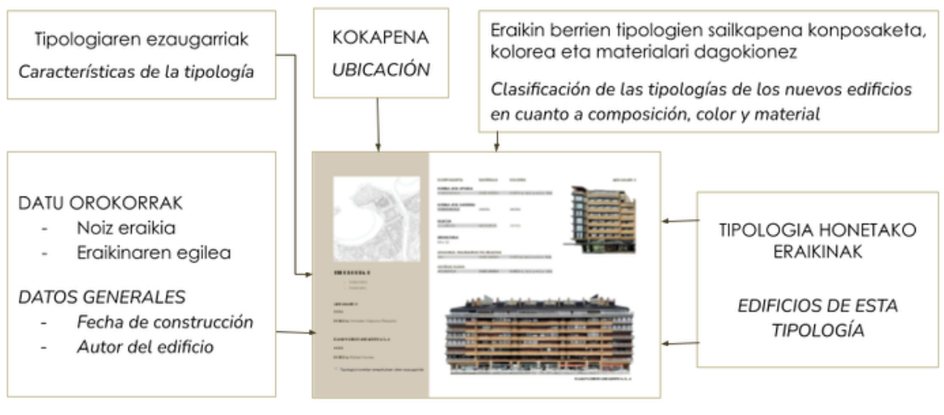
ENSANCHE DE CORTAZAR EN SAN SEBASTIÁN

ANALISIA / *ANÁLISIS*

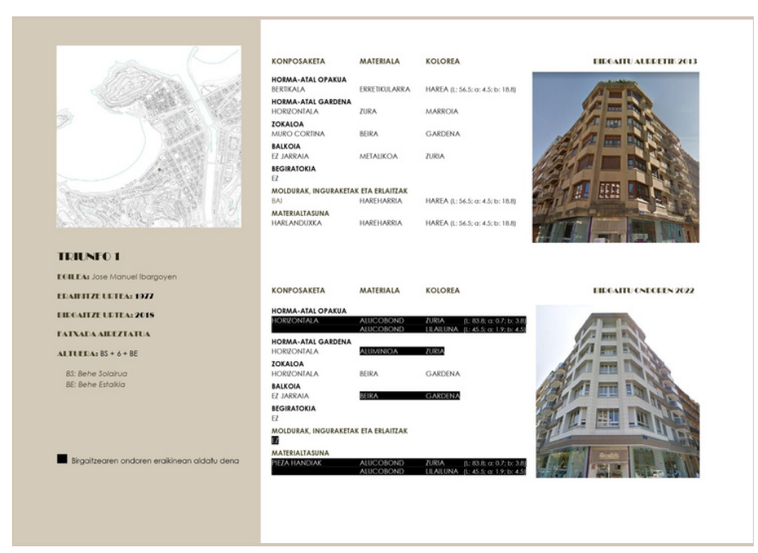
1865 - 1930 URTE BITARTEKO ERAIKIN BABESTUAK
EDIFICIOS PROTEGIDOS DE 1865 A 1930



XX. MENDEAREN BIGARREN ERDIKO ERAIKIN BERRIAK
EDIFICIOS NUEVOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX



ERAIKIN BIRGAITUAK
EDIFICIOS REHABILITADOS



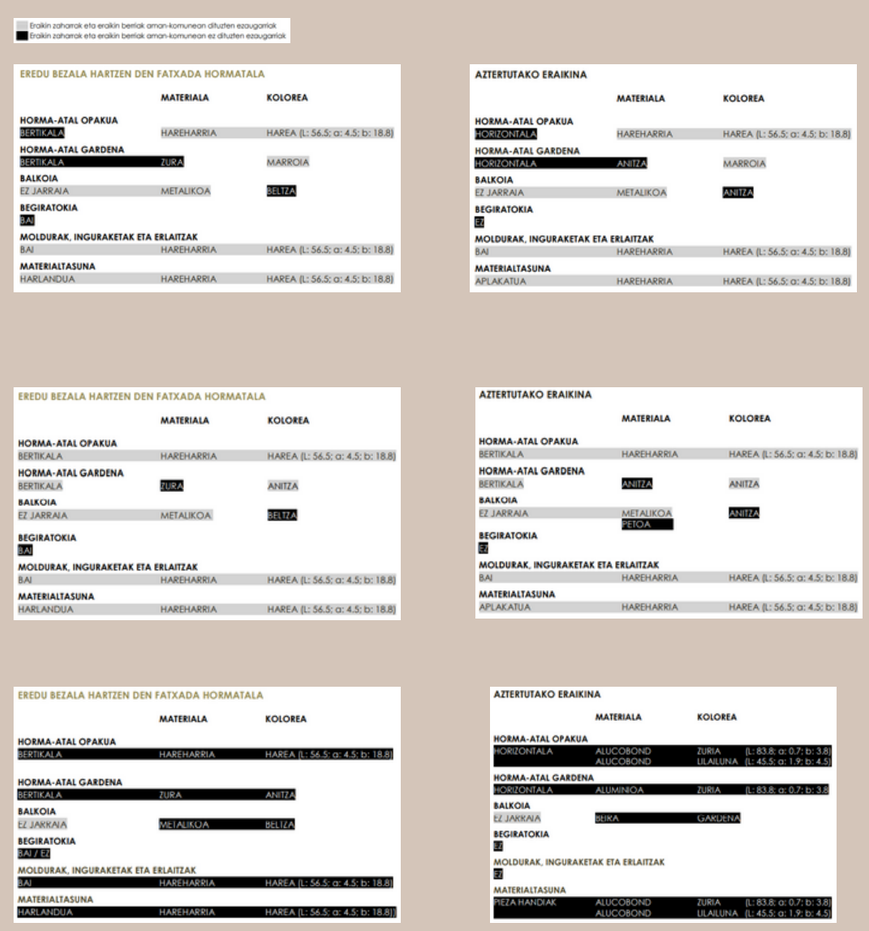
HELBURUA

Gizarte modernoak eragindako ingurumen-arazoek gure eraikinen energia-eraginkortasuna hobetzea eskatzen dute. Gaur egun, fatxadek ez dute isolamendurik eta birgaitu egin behar dira Efizientzia energetikoa hobetzeaz gain, hiri-ingurunearen ondare-balioa berresteko aukera gisa ulertu behar dira birgaitzeak.
Birgaitze hauek ondo egiteko arazo batzuk daude.
Batetik, Diru laguntza publikoak aprobetxatu nahi dira lehen bai lehen eta erabakiak, bizilagunek hartzen dituzte arkitektonikoki dituzten irizpide eskasekin. Bestetik, ordenantza eta araudi espezifikoaren gabezia dago eta azkenik, ondare balioa duten eraikinak soilik daude babestuta.
Honen ondorioz esku-hartze desegokiak egiten ari dira eta hiri-ingurunearen paisaia pobretzen eta despertsonalizatzen ari da globalizazio eta homogeneizazio kulturala bultzatuz.
Donostiako hiri-hingurunean aldaketak sortzeak eta bertako arkitekturaren nortasuna eta armonia hondatzeak, turismoan eta ekonomian eragin zuzena du. Beraz, premiazkoa da fatxadetako esku-hartzea arautzea, hirien degradazioa eta nortasun galera saihesteko.
Fatxadetako esku-hartzeak arautzea ahalbidetu dezaketen zenbait irizpide definitzeko asmoz, zabalguneko hirigintza araudia aztertu da, konposizioari, koloreari eta materialei dagokionez eta ondorio batzuk atera dira. Horrez gain, donostia hiririako merkatuan dauden material ezberdin egokien adibideak azalduko dira.
Lanaren muina, hemen azaldutako eraikinen materialtasuna aztertzen duten fitxak dira.

OBJETIVO

Los problemas medioambientales provocados por la sociedad moderna exigen mejorar la eficiencia energética de nuestros edificios. Hoy en día las fachadas no tienen aislamiento y hay que rehabilitarlas. Además de mejorar la eficiencia energética, las rehabilitaciones deben entenderse como una oportunidad para reafirmar el valor patrimonial del entorno urbano.
Hay algunos problemas para hacer bien estas rehabilitaciones.
Por un lado, se trata de aprovechar las ayudas públicas antes posible, y las decisiones las toman los vecinos con sus escasos criterios arquitectónicos. Por otro lado, existe una carencia de ordenanza y normativa específica y, por último, sólo están protegidos los edificios de valor patrimonial.
Como consecuencia de ello se están realizando intervenciones inadecuadas y se está empobreciendo y despersonalizando el paisaje del entorno urbano favoreciendo la globalización y homogeneización cultural.
La creación de cambios en el entorno urbano de San Sebastián y el deterioro de la identidad y armonía de su arquitectura tiene un impacto directo en el turismo y la economía. Urge, por tanto, regular la intervención en las fachadas para evitar la degradación de las ciudades y su pérdida de identidad.
Con el fin de definir una serie de criterios que permitan regular las intervenciones en las fachadas, se ha analizado la normativa urbanística del ensanche en cuanto a composición, color y materiales y se han extraído algunas conclusiones. Además, se expondrán ejemplos de materiales diferentes adecuados que existen en el mercado para la ciudad de Donostia.
El núcleo de la obra son las fichas que analizan la materialidad de los edificios aquí descritos.

PROPOSAMEN METODOLOGIKOA / *PROPUESTA METODOLÓGICA*



EGILEA / AUTOR: Jone Albisua Arregi
ZUZENDARIAK / DIRECTORES: María Senderos Laka eta José Javier Pérez Martínez