

Konexioak

_Topa



Maiatzak 30 Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao

09:30 - 10:00

HARRERA + KONEXIO 1. KAFEA
ACREDITACIÓN + PRIMER CAFÉ DE CONEXIÓN

10:00 - 10:20

ONGIETORRIA · BIENVENIDA

Miren Lauzirika

Aurkezlea / Presentadora

Karmele Hernández

BilbaoGazte

Ruth Mayoral

KSigune + Euskampus Fundazioa

10:20 - 11:30

AA KULTURA- ETA SORMEN- SEKTOREETAN
IA EN LOS SECTORES CULTURALES Y CREATIVOS

MESA REDONDA

Eneko Axpe

Gastrofisikoa eta Dibulgatzaile Zientifikoa
Gastrofísico y Divulgador Científico

Aiskoa Pérez

Ikusizko Komunikazioko eta Kultura Kudeaketako aditua
Experta en Comunicación Visual y Gestión Cultural

Alejandra Bueno

Artean, Ekoizpenean eta Ikerketan doktorea
Doctora en Arte, Producción e Investigación

Àurea Rodríguez

Berrikuntzan eta Humanismo Teknologikoan aditua
Experta en Innovación y Humanismo Tecnológico

Sandra Barrio #EuskalTestuingurua

BDCCko arduraduna / Responsable del BDCC

11:30 - 12:00

KONEXIO HAMAIKETAKOA

12:00 - 12:15

AGURRA · SALUDO INSTITUCIONAL

Juan Ignacio Pérez Iglesias (TBC)

Zientzia, Unibertsitateak eta Berrikuntzako
sailburua, Eusko Jaurlaritza
Consejero de Ciencia, Universidades e
Innovación, Gobierno Vasco

Andoni Iturbe Amorebieta

Kulturako sailburuordea, Eusko Jaurlaritza
Viceconsejero de Cultura, Gobierno Vasco

Igor Campillo

Zuzendaria / Director, Euskampus Fundazioa

12:15 - 13:15

KONEXIO ELKARLANA
DINÁMICA DE CONEXIÓN

Nos juntamos para conectar, compartir ideas y dar
comienzo a nuevos proyectos.

13:15 - 13:30

ITXIERA ETA HURRENGO PAUSOAK
CIERRE Y PRÓXIMOS PASOS

Organizan

ksigune **euskampus**

Apoya



Colabora

LA PERRERA

PROGRAMA

Konexioak

_Topa



Maiatzak 30 Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao



Miren Lauzirika
Aurkezlea | Presentadora

Miren Lauzirika sormen aplikatuko aholkularia da, Sormen eta Kultura Industrien barruko eta kanpoko lanbide-inguruneetako prozesuak errazten ditu, edo haien arteko sektoreak lotzen ditu. **Art for Life! -ren sortzailea da**, eta **esperientziak diseinatzen, osagai artistiko handiko aholkularitza egiten eta pertsonak protagonista diren berrikuntzarako prestakuntzak** ematen lan egiten du. Arte Ederretan lizentziaduna da EHU, eta testuinguru egokiak sortzea du helburu, pertsonen arteko elkarrekintza konfiantzan, benetakotasunean eta ideien sorkuntzan optimoa izan dadin.

Miren Lauzirika es consultora en creatividad aplicada, facilitadora de procesos en entornos profesionales dentro y fuera de las Industrias Creativas y culturales, o conectando sectores entre ellos. **Fundadora de Art for Life! trabaja diseñando experiencias, haciendo consultoría con alto componente artístico, e impartiendo formaciones para la innovación donde las personas son protagonistas.** Licenciada en Bellas Artes en UPV/EHU, su trabajo se centra en generar contextos propicios para que la interacción entre personas sea óptima en confianza, autenticidad y generación de ideas.

PROGRAMA

Konexioak

_Topa

 Maiatzak 30 Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao

Eneko Axpe diziplina anitzeko zientzialari eta ikertzaile nabarmena da, eta aztarna utzi du hainbat arlotan, hala nola bioingeniaritzan, gastronomian eta jasangarritasunean. Fisikan doktorea da Euskal Herriko Unibertsitatean, eta egonaldiak egin ditu Oxfordeko Unibertsitatean. Bere karrerak ospe handiko erakundeetara eramandu, hala nola **Cambridgeko Unibertsitatean, Stanfordera eta NASAra**. Zientzialari gisa kolaboratzen du NASArekin 2021etik, eta, gainera, **bere esperientzia akademikoa eta jasangarritasunerako grina uztartzen ditu, Harvarden eta Basque Culinary Centerren irakasle gonbidatu gisa**.

Axpek irauli egin du zientziaren, teknologiaren eta gastronomiaren arteko elkargunea, eta tresna aurreratuak aplikatu ditu, hala nola adimen artifiziala, elikagaien munduan berritzeko. La Receta Verde eta Delicioso Algoritmo liburuen egileak, elektroegoketa bezalako teknikak garatu ditu, deskarga elektrikoen bidez janaria prestatzeko modu jasangarri eta ultra-azkarra, eta izen handiko jatetxeekin lankidetzan dihardu, hala nola Azurmendirekin.

CHARLA INSPIRACIONAL



Eneko Axpe
Hizlaria | Ponente

Eneko Axpe es un destacado científico e investigador multidisciplinar que ha dejado huella en campos tan diversos como la bioingeniería, la gastronomía y la sostenibilidad. Doctor en Física por la Universidad del País Vasco con estancias en la Universidad de Oxford, su carrera lo ha llevado a instituciones de prestigio como la **Universidad de Cambridge, Stanford y la NASA**. **Colabora como científico con la NASA** desde 2021 y además, combina su **experiencia académica con su pasión por la sostenibilidad como profesor invitado en Harvard y el Basque Culinary Center**.

Axpe ha revolucionado la intersección entre ciencia, tecnología y gastronomía, aplicando herramientas avanzadas como la inteligencia artificial para innovar en el mundo alimentario. Autor de los libros La Receta Verde y Delicioso Algoritmo, ha desarrollado técnicas como la electrococción, una forma sostenible y ultrarrápida de cocinar mediante descargas eléctricas, y colabora con restaurantes de renombre como Azurmendi.

PROGRAMA

Konexioak

_Topa



Maiatzak 30 Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao



Ruth Mayoral
KSIgune

Ruth Euskampus Fundazioko Goi Mailako Hezkuntza Programen arduraduna da. Bertan, **Unibertsitatearen eta Gizartearen arteko lankidetzaren transbertsalaren alde egiten duten programen ideagintzan eta inplementazioan lan egiten du**. Arteak eta kulturak mundua mugitzen dutela uste du irmoki, eta, horregatik, sektore horiek merezi duten aintzatespena lortzen laguntzeko lan egiten du.

Soziologian doktorea da UPV/EHU, eta Magíster Gazterian, Ikerketan, Politikan eta Profiletan UPV/EHU. Bere jardura profesionala nazioartean erreferente diren ekimenekin lotuta dago, hainbat eremutan: bai **hiri-eraldaketa eta berrikuntza sozialean**, baita **industria adimendunean** ere.

Ruth es Responsable de Programas de Educación Superior en Euskampus Fundazioa, donde **trabaja en la ideación e implementación de programas que favorezcan la cooperación transversal entre la Universidad y la Sociedad**. Cree firmemente que la Educación, el Arte y la Cultura mueven el mundo. Por ello, trabaja para que KSIgune contribuya a su avance.

Es **Doctora en Sociología** por la UPV/EHU y Magíster en Estudios de Juventud, Investigación, Políticas y Perfiles por la UPV/EHU. Su desempeño profesional ha estado ligado al desarrollo de proyectos reconocidos internacionalmente, en ámbitos diversos, desde la **transformación urbana y la innovación social hasta la industria inteligente**.

PROGRAMA

Konexioak

_Topa



Maiatzak **30** Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao



Aiskoa Pérez
Hizlaria | Ponente

Euskal Herriko Unibertsitatean Artearen Historian lizentziaduna eta Arte Plastikoetako eta Diseinuko goi mailako teknikaria da, eta **10 urte baino gehiagoko esperientzia du kultur proiektuen kudeaketan, zuzendaritza artistikoan, eduki digitalen sorkuntzan eta komunikazioan.**

Aiskoa irakaslea da EUNEIZeko Multimediako Graduan eta Entretanimenduaren Industriadako Musika eta Soinu Ekoizpeneko Graduan, eta **Femias Kolektiboko kidea, adimen artifizialetan generoaren gaia jorratzen duen ikerketa proiektu artistiko bateko kidea.**

Bere ibilbide profesionala Txileko Santiagoko Centro Cultural de Españako Bitartekaritza Arloaren zuzendaritza da, zuzendaritza artistikoko, eduki digitalen kudeaketako, bitartekaritza eta publikoen garapeneko, ikerketa-taldeetan parte hartzeko, aholkularitzako eta kontalaritzako proiektuak gidatuz.

Licenciada en Historia del Arte por Universidad del País Vasco y Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, es una profesional con **más de 10 años de experiencia en gestión de proyectos culturales, dirección artística, creación de contenidos digitales y comunicación.**

Aiskoa es Docente en el Grado en Multimedia y en el Grado de Producción Musical y Sonido para la Industria del Entretenimiento de EUNEIZ, y miembro de **Colectiva Femias, un proyecto artístico de investigación que aborda la cuestión de género en las IAs.**

Su trayectoria profesional incluye la dirección del Área de Mediación del Centro Cultural de España en Santiago de Chile, liderando proyectos de dirección artística, gestión de contenidos digitales, mediación y desarrollo de públicos, participación en grupos de investigación, asesoría y relatoría.

PROGRAMA

Konexioak

_Topa



Maiatzak 30 Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao

Alejandra Bueno de Santiago arte eta teknologiaren kudeaketa kulturean, ikus-entzunezko ekoizpenean eta ekoizpen didaktikoan esperientzia handia duen ikusizko artista eta multimedia da. Arte Ederretako lizentziaduna da Euskal Herriko Unibertsitatean, Arte Bisualetako eta Multimediako Masterra eta Arte, Ekoizpen eta Ikerketako doktorea Valentziako Unibertsitate Politeknikoan.

Aktibista feminista, praktika artistikoak gizartea eraldatzeko tresna gisa erabiltzen ditu. Ibilbide luzea du nazioarteko erakusketa eta arte jaialdietan, eta horien artean nabarmentzekoak dira Irudiaren Nazioarteko Jaialdia, International Symposium of electronics arts ISEA, Hemispheric Institute of performance and politics. Bere obran ikus-entzunezko baliabideen eta bitarteko interaktiboan erabilera nabarmentzen da, jarrera eta narrazio feministetatik.

Multimediako Graduak zuzendaria eta EUNEIZAKo Teknologia Berrien ikertzailea da, eta esperientzia handia du arteen bidezko hezkuntzan eta arteen hezkuntzan, bai irakaskuntza formalean, bai informalean.



Alejandra Bueno
Hizlaria | Ponente

Alejandra Bueno de Santiago es Artista visual y multimedia con alta experiencia en **gestión cultural, producción audiovisual y didáctica de las artes y tecnología**. Es Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco, Máster en Artes Visuales y multimedia y Doctora en Arte, Producción e Investigación por la Universidad Politécnica de Valencia.

Activista feminista, usa las prácticas artísticas como herramientas de transformación social. Posee una larga trayectoria en exposiciones y festivales de arte internacionales de los que destacan el Festival Internacional de la Imagen, International Symposium of electronics arts ISEA, Hemispheric Institute of performance and politics. En su obra destaca el empleo de los medios audiovisuales e interactivos desde posturas y narrativas feministas.

Es Directora del Grado en Multimedia e investigadora de Nuevas Tecnologías en EUNEIZ, y cuenta con amplia experiencia en educación a través de las artes y educación en artes, tanto en docencia formal como informal.

PROGRAMA

Konexioak

_Topa



Maiatzak 30 Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao

Àurea Rodríguezek 20 urte daramatza berrikuntzaren eta teknologiaren munduan, eta erantzukizun ugari ditu erakunde, administrazio eta enpresa teknologikoetan. ACCÍÓko Enpresa Berrikuntzako zuzendaria eta Tarragonako Eurecat Zentro Teknologikoko kudeatzailea izan da, besteak beste. Enpresa teknologikoetako administrazio kontseilu batzuetako kide izan da, hala nola QGenomics bioteknologikokoa eta DARQ Institutekoa. Berrikuntzako irakaslea da Rovira i Virgili Unibertsitatean, eta aditu seniorra transferentziari buruzko Europako batzordean. Duela gutxi, **COTEC Fundazioaren Los100deCotec sareko berrikuntzan aditu izendatu dute, eta dibulgaziorako DONATIC sarietan finalista, humanismo teknologikoari buruzko SINERGENTES argitalpenagatik.**

EIT Culture and Creativityko zuzendaria izan zen, **adimen artifizialean espezializatu da, eta "El liderazgo de las hormigas" edo "Antes muerta que analógica" liburuen egilea da.**



Àurea Rodríguez
Hizlaria | Ponente

Àurea Rodríguez lleva 20 años en el mundo de la innovación y tecnología con múltiples responsabilidades en organizaciones, administraciones y empresas tecnológicas. Ha sido Directora de Innovación Empresarial de ACCÍÓ y gerente de Eurecat (Centro Tecnológico de Cataluña) en Tarragona, entre otros. Ha formado parte de varios consejos administración de empresas tecnológicas como la biotecnológica QGenomics y el DARQ Institute, es profesora de innovación en la Universidad Rovira i Virgili y experta senior de la comisión europea sobre transferencia. Recientemente ha sido nombrada **experta en innovación de la red Los100deCotec de la Fundación COTEC y finalista en los premios DONATIC a la divulgación por su publicación SINERGENTES sobre humanismo tecnológico.**

Fue Directora de EIT Culture and Creativity, **se ha especializado en IA y es autora de los libros "El liderazgo de las hormigas" o "Antes muerta que analógica".**

PROGRAMA

Konexioak

_Topa



Maiatzak 30 Mayo
Sala **Konekta**
La Perrera, Bilbao



Sandra Barrio
Hizlaria | Ponente

Sandra Barrio Enpresen Administrazioan eta Zuzendaritzan eta Zuzenbidean graduatua da (Deustuko Unibertsitatea). Masterra Erantzukizun Sozial Korporatiboan eta Jasangarritasunean (Salamanca Unibertsitatea) eta Masterra Kudeaketa Kulturean (Universitat Oberta de Catalunya).

Gaur egun, Euskal Herriko Unibertsitateko Enpresa Zuzendaritza, Ezagutza eta Berrikuntzako Doktoretza Programako ikerketa-lana **unibertsitateen jasangarritasunaren integrazioa** ardatz estrategiko gisa aztertuz uztartzen du **BDCC -Basque District of Culture and Creativity**-n egiten duen lanarekin. Gune horrek **Euskadiko Kultura eta Sormen Industriak (KSI) gaitu, garatu eta laguntzen ditu, sektorearen lehiakortasuna eta indartze ekonomikoa sustatuz.**

Sandra Barrio es graduada en Administración y Dirección de Empresas y Derecho (Universidad de Deusto). Máster en Responsabilidad Social Corporativa y Sostenibilidad (Universidad de Salamanca) y Máster en Gestión Cultural (Universitat Oberta de Catalunya).

Actualmente compagina la labor investigadora en el Programa de Doctorado en Dirección empresarial, Conocimiento e Innovación en la Universidad del País Vasco estudiando la **integración de la sostenibilidad** como eje estratégico de las universidades con su trabajo en el **BDCC -Basque District of Culture and Creativity, espacio que capacita, desarrolla y ayuda a las Industrias Culturales y Creativas (ICCs) de Euskadi fomentando la competitividad y el fortalecimiento económico del sector.**

Konexioak _Topa

Organizan

ksigune

euskampus
FUNDAZIOA

Apoya



Colabora

LA PERRERA