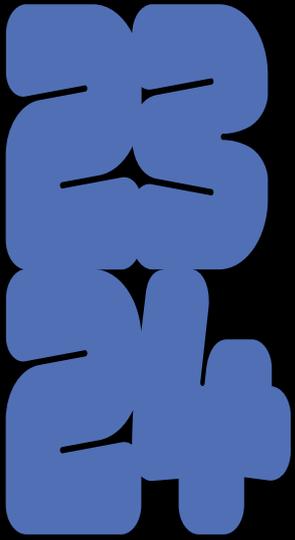


# CO NNEX IONS

# CO NNEC TIONS

Enseignement supérieur  
+ Industries culturelles  
et créatives du Pays  
basque pour répondre  
aux ENJEUX SOCIAUX



Enseignement supérieur  
+ Industries culturelles  
et créatives du Pays  
basque pour répondre  
aux ENJEUX SOCIAUX

**ksigune**

KULTURA ETA SORMEN INDUSTRIAK  
INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

Dirigé et promu par le Département de l'Éducation et le Département de la Culture et de la Politique Linguistique du Gouvernement Basque  
Led and promoted by the Department of Education and the Department of Culture and Language Policy of the Basque Government



Enseignement supérieur + Industries culturelles  
et créatives du Pays basque pour  
RÉPONDRE AUX ENJEUX SOCIAUX

Higher Education + Cultural and Creative  
Industries in the Basque Country to  
TACKLE SOCIAL CHALLENGES

ksigune

---

ksigune

KSIgune encourage et aide le développement  
de projets de formation et de transfert fondés  
sur la coopération entre les établissements  
d'enseignement supérieur et les acteurs des  
secteurs culturels et créatifs basques.

KSIgune fosters and helps in developing training  
and transfer projects based on cooperation  
between higher education institutions and  
actors in the Basque Country's cultural and  
creative sectors.

## Pourquoi cet appel à projets ? What is this call for?

Cet appel à projets vise à promouvoir le transfert de connaissances par le financement de projets conjoints de l'enseignement supérieur basque applicables dans des organismes des secteurs culturels et créatifs du Pays basque. Ces projets doivent apporter une contribution positive aux défis sectoriels et/ou mondiaux liés aux transitions démographique, écologique et numérique.

Format des projets financés :

### Connexion pour la formation

#### Type 1

Travail de fin de licence (TFG), travail de fin de master (TFM) et travail collectif de matière (TA).

#### Type 2

Travaux coopératifs de fin de licence (TFGc), travaux coopératifs de fin de master (TFMc) et travaux collectifs coopératifs de matière (TAc).

#### Exécution

Les travaux de fin de licence et fin de master devront débuter en 2023 et être réalisés dans le cadre de l'année universitaire 2022/2023 ou 2023/2024. Les travaux collectifs de matière devront être réalisés au cours de l'année universitaire 2023/2024.

Les projets de type 1 et 2 devront avoir un degré élevé d'implication des enseignants participant au projet, le transfert de connaissances devant nécessairement être reconnu par leur établissement.

This call seeks to encourage knowledge transfer through funding joint Basque higher education projects that can be applied in entities in the Basque cultural and creative sectors. These projects should make a positive contribution to sectoral challenges and/or global challenges related to the demographic, ecological and digital transitions.

Format of projects subject to funding:

### Connection to training

#### Type 1

Bachelor's Thesis (BT), Master's Thesis (MT) and Group Assignment (GA).

#### Type 2

Cooperative Bachelor's Theses (CBTs), Cooperative Master's Theses (CMTs) and Cooperative Group Assignments (CGAs).

#### Execution

CBTs and CMTs must start in 2023 and be carried out as part of the 2022/2023 or 2023/2024 academic year. Group Assignments must be carried out during the 2023/2024 academic year.

Teaching staff taking part in project types 1 and 2 must be highly involved in the project, and the knowledge transfer will need to be recognised by their institution.

## Connexion pour la transformation

### Type 1

Travail de groupe de recherche.

### Type 2

Travail/Travaux coopératif(s) de groupes de recherche.

Les travaux de groupes de recherche devront débuter en 2023 et durer au maximum 6 mois.

Comme indiqué dans l'objet de l'appel à projets, les deux types de projets financés devront apporter une contribution ou une avancée par rapport à des défis sectoriels – les défis affectant un ou plusieurs secteurs des industries créatives et culturelles, et/ou des défis globaux liés aux transitions démographique, écologique et numérique, toujours dans la perspective des industries culturelles et créatives (ICC).

## Connection to transformation

### Type 1

Group Research Work.

### Type 2

Cooperative Group Research Work.

Group Research Work must start in 2023 with a maximum duration of 6 months.

As outlined in the purpose of the call, the two types of projects that will be funded must make a contribution to or progress on sectoral challenges - those challenges that affect one or more sectors in the creative and cultural industries (CCIs), and/or global challenges related to demographic, ecological and digital transitions from a CCI perspective.

## De quoi parlons-nous lorsque nous parlons de...

### Industries Culturelles et Créatives

Dans le cas du Pays basque, les industries culturelles englobent les arts de la scène, les arts visuels, le livre et la presse, le patrimoine culturel, l'audiovisuel, le multimédia et la musique ; les industries créatives englobent quant à elles la publicité, l'architecture, l'artisanat, les jeux vidéo, la gastronomie créative, le design, la mode et les industries de la langue.

### Défis sectoriels

Les défis sectoriels concernent un ou plusieurs secteurs des industries créatives et culturelles.

### Défis mondiaux

Les défis mondiaux posés par les changements démographiques et sociaux, le changement climatique et la révolution technologique et numérique, provoquent des transitions à l'échelle mondiale nécessitant des interventions transformatrices, des perspectives diverses, des approches ouvertes mais singulières, y compris dans le contexte local et à partir de la culture et de la créativité.

## What are we talking about when we talk about...

### Cultural and creative industries

In the case of the Basque Country, these are made up of the performing arts, visual arts, books and press, cultural heritage, audiovisual and multimedia and music. In the case of cultural industries, and advertising: architecture, crafts, video games, creative gastronomy, design, fashion and language industries, on the creative side.

### Sectoral challenges

these are challenges that affect one or more sectors in the creative and cultural industries.

### Global challenges

These arise as a result of demographic and social changes, climate change and the technological and digital revolution, which are causing transitions at a global level that require transformative interventions, diverse perspectives, and open but unique approaches, also in the local context and from a cultural and creative perspective.

Vous pouvez consulter les projets des éditions précédentes sur:  
<https://www.ksigune.eus/fr/connexion>

You can find projects from previous editions at:  
<https://www.ksigune.eus/en/connections>



## À qui s'adresse cet appel à projets ? Who it is aimed at?

L'appel à projets s'adresse aux **entreprises et autres entités** (associations, fondations ou toute autre organisation de la société civile ; groupes de personnes physiques ou morales) **impliquées dans les industries culturelles et créatives basques** (en cas de participation publique, celle-ci devra être inférieure à 50 % pour pouvoir participer à l'appel à projets).

Au moins un établissement d'éducation intégré dans KSIgune en tant que partenaire collaborateur est requis.

L'entité candidate devra appartenir au secteur des industries culturelles et créatives et sera responsable de la coordination du projet.

Il y aura un responsable de projet pour chacun des partenaires de l'initiative soumise.

En outre, d'autres acteurs universitaires ou du monde de l'entreprise, appartenant ou non au secteur culturel et créatif, du Pays basque ou non, pourront s'associer en tant que tiers partenaires ; les tiers partenaires de Nouvelle-Aquitaine et de Navarre, des territoires ayant une longue histoire de coopération dans le cadre de l'eurorégion, seront privilégiés. L'entité candidate et son principal partenaire universitaire seront, dans tous les cas, originaires du Pays basque.

### Formation des équipes

KSIgune conseillera les entités qui ont identifié un défi et trouvé une idée de projet mais qui n'ont pas de partenaire dans l'enseignement supérieur.

The call is aimed at **companies and other entities** (associations, foundations and any other civil society organisation; groups of natural or legal persons) **involved in the Basque cultural and creative industries** (any public participation must be less than 50% in order to take part in the call).

At least one education institution integrated in KSIgune as a collaborating partner is required.

The applicant organisation must be involved in the cultural and creative industries sector and will be responsible for coordinating the project.

There must be one project leader for each of the partners in the initiative submitted.

In addition, other academic or business agents from the Basque Country or from outside the Basque Country may join as third partners, whether they are from the cultural and creative sectors or not, giving priority to third partners from New Aquitaine and Navarre, which have a long history of cooperation in the context of the Euroregion. The applicant entity and its main academic partner must be from the Basque Country in all cases.

### Make-up of teams

KSIgune will assist entities that do not have a higher education partner, despite having identified a challenge and a project idea.

## Ressources de l'appel à projets Call resources

Le montant total de l'appel à projets s'élève à **90 000 euros**.

Le financement accordé aux projets dans le cadre de cet appel à projets correspondra au budget total soumis ou à un pourcentage de ce budget, en fonction de la note obtenue par le projet – la note minimale ayant toujours été dépassée (plus d'informations dans la section sur les **Critères d'évaluation**). Cet apport pourra être utilisé pour couvrir les coûts nécessaires à la réalisation du projet : personnel, matériel, publications, indemnités journalières et frais de déplacement.

L'apport maximal qui pourra être alloué aux projets est de :

### Connexion pour la formation

#### Type 1

Travail de fin de licence (TFG), travail de fin de master (TFM) et travail collectif de matière (TA): jusqu'à **4 000 euros**.

#### Type 2

Travaux coopératifs de fin de licence (TFGc), travaux coopératifs de fin de master (TFMc) et travaux collectifs coopératifs de matière (TAc) : jusqu'à **6 000 euros**.

### Connexion pour la transformation

#### Type 1

Travail de groupe de recherche : jusqu'à **12 000 euros**.

The total amount for the call is **90,000 euros**.

The funding granted to projects under this call will be based on the total budget submitted or a percentage thereof, depending on the score obtained by the project provided that it has exceeded the minimum score (further information in the section on **Assessment Criteria**). This contribution may be used to cover the costs required to carry out the project: personnel, material, publications, subsistence and travel expenses.

The maximum contribution that may be allocated to projects is:

### Connection to training

#### Type 1

Bachelor's Thesis (BT), Master's Thesis (MT) and Group Assignment (GA): up to **4,000 euros**.

#### Type 2

Cooperative Bachelor's Theses (CBTs), Cooperative Master's Theses (CMTs) and Cooperative Group Assignments (CGAs): up to **6,000 euros**.

### Connection to transformation

#### Type 1

Group Research Work: up to **12,000 euros**.

## Type 2

Travail/Travaux coopératif(s) de groupes de recherche : jusqu'à 18 000 euros si les groupes de recherche appartiennent au même établissement d'enseignement ; et jusqu'à 20 000 euros s'ils appartiennent à deux ou plusieurs établissements d'enseignement différents.

Le financement total consacré aux bourses de formation s'élève à 38 000 euros.

Le financement total consacré aux bourses de transformation s'élève à 52 000 euros.

Ces lignes de financement seront fermées au fur et à mesure de leur épuisement. Si le financement d'une ligne reste entièrement non alloué, ce montant pourra être distribué pour financer des projets relevant de l'autre ligne.

Un **maximum de 2 projets par entité** pourra être soumis et le financement ne dépassera pas 20 000 euros par entité candidate au total. Le paiement sera effectué dans un délai d'un mois à compter de la signature de la convention.

L'entité candidate (entité chargée de la mise en œuvre du projet) sera chargée de distribuer le budget, ainsi que de soumettre la documentation requise pour la justification du projet.

Les coûts éligibles sont ceux qui contribuent directement au développement du projet. Il faudra présenter un budget détaillé et justifié, ainsi que les autres documents requis, après la finalisation convenue du projet. Vous trouverez toutes les informations nécessaires pour cette justification sur la plateforme **Gune+** (<https://gunedigital.eus/>).

## Type 2

Cooperative Group Research Work: up to 18,000 euros if the research groups are part of the same education institution; and up to 20,000 euros if they are part of two or more different education institutions.

The total funding dedicated to training grants is 38,000 euros.

The total funding dedicated to the transformation grants is 52,000 euros.

These funding lines will shut down as they are used up. If funding from one line remains completely unallocated, that amount may be distributed to finance projects under another line.

A **maximum of 2 projects may be submitted per organisation** and funding will not exceed 20,000 euros per applicant organisation in total. Payment shall be made within one month of signing the agreement.

The applicant entity (project implementing entity) will be in charge of distributing the budget, and submitting the documentation required to substantiate the project.

Eligible costs are those which directly contribute to carrying out the project. An itemised budget must be submitted and substantiated, together with other documentation required, after the agreed completion of the project. All the necessary information for this substantiation can be found on the **Gune+** platform (<https://gunedigital.eus/>).

La coordination du projet, qui sera assurée par **l'organisme de mise en œuvre du projet** (demandeur), se verra allouer un maximum de 20 % du budget.

En ce qui concerne le **partenaire universitaire**, le budget devra obligatoirement comporter des lignes budgétaires équilibrées affectées à la reconnaissance directe du travail des étudiants et des enseignants dans le cas de projets bénéficiant de bourses de formation.

Le projet ne devra pas être surfinancé. Si le budget du projet dépasse l'aide demandée, il faudra préciser quelles parties seront couvertes par cet appel à projets. D'autres soutiens financiers sont souhaitables à condition qu'ils soient déclarés dans le budget demandé.

Toutes les factures soumises devront être datées après la signature de l'accord entre l'organisation bénéficiaire et **Euskampus Fundazioa en tant qu'organisme de gestion de KSIgune** après l'approbation du financement alloué au projet.

Si les coûts encourus sont inférieurs à ceux initialement budgétés, **KSIgune** pourra demander le remboursement des montants précédemment perçus.

Tout écart dans le projet doit être notifié et justifié à **KSIgune** avant la fin de la période du projet. Une fois justifiées, **KSIgune** devra accepter les modifications notifiées, ce qui pourra entraîner une variation de l'aide accordée.

En cas de non-respect des responsabilités des organisations bénéficiaires mentionnées dans ce point, **KSIgune** pourra demander le remboursement des montants financés. En outre, l'organisation bénéficiaire ne pourra pas participer à cet appel à projets ni à aucun autre appel à projets de **KSIgune** pendant les deux prochaines années.

The coordination of the project, which will be carried out by the **project implementing body** (applicant), will be allocated a maximum of 20% of the budget.

As far as the **academic partner** is concerned, the budget must have balanced budget items allocated to the direct recognition of the work of students and teachers in the case of projects benefiting from training grants.

The project may not be over-funded. If the project budget exceeds the requested support, the parts that will be covered by this call must be specified. Other financial support is desirable as long as it is declared in the requested budget.

All invoices submitted must be dated after the agreement has been signed between the beneficiary organisation and **Euskampus Fundazioa as the managing body of KSIgune** after the funding allocated to the project has been approved.

If the costs incurred are lower than those initially budgeted, **KSIgune** may request the reimbursement of amounts previously received.

Any changes to the project must be notified and substantiated to **KSIgune** before the end of the project execution period. Once substantiated, **KSIgune** must accept the changes that have been notified, and this may lead to a change in the aid granted.

In the event that the beneficiary organisations mentioned in this point fail to comply with their responsibilities, **KSIgune** may request the refund of the funded amounts. Furthermore, the beneficiary organisation will not be able to apply for this or any other **KSIgune** call for the next two years.

## Comment poser sa candidature ? How to apply?

Les candidatures devront être soumises sur la plateforme numérique **Gune+** (<https://gunedigital.eus/>).

Le responsable du projet devra s'inscrire, s'il ne fait pas déjà partie de la communauté numérique Gune+, et accéder à l'outil autant de fois que nécessaire pour remplir toutes les informations requises et télécharger le mémoire du projet, le chronogramme et le budget. Il pourra également inviter les autres membres du projet à participer à cette section.

Il pourra être demandé aux organismes participants toute la documentation et/ou les informations complémentaires jugées nécessaires pour la bonne compréhension et évaluation du projet.

Applications must be submitted through the **Gune+** digital platform (<https://gunedigital.eus/>).

If they are not already a member of the Gune+ digital community, the person responsible for the project must register and access the tool as many times as necessary to fill in all the required information and upload the project report, the timetable and the budget. They may also invite the other participants in the project to take part in this section.

Participating organisations may be asked to provide as much additional documentation and/or information deemed necessary to properly understand and assess the project.



## Évaluation des candidatures Assessment of applications

Les projets soumis seront évalués par un comité multidisciplinaire garant de la qualité et de la pertinence des projets, ainsi que de leur non-concurrence avec des projets actifs dans le secteur. Le comité sera composé de deux personnes extérieures au Pays basque : une figure représentant l'enseignement supérieur et une autre les ICC, toutes deux ayant les connaissances transversales nécessaires pour mener à bien leur travail. Les évaluations devront être approuvées en dernière instance par la direction de la Promotion de la culture et la direction de la Politique et de la Coordination universitaire.

Sur la base des critères présentés ci-dessous, la note totale maximale pouvant être obtenue sera de 100 points. Seront exclus de l'évaluation et ne pourront pas bénéficier de ces aides :

- Tous les projets qui ne correspondent pas à l'objet de l'appel à projets.
- Tous les projets qui n'obtiennent pas plus de 20 points dans la section relative au degré d'innovation du projet et qui n'obtiennent pas au moins 65 points de note totale suivant l'échelle d'évaluation établie dans le présent article. La répartition spécifique des points est décrite dans l'Annexe 2, Ventilation des critères d'évaluation.

Projects submitted will be assessed by a multi-disciplinary committee to ensure the quality and relevance of projects, and that they are not in competition with active projects in the sector. The committee will be made up of two people from outside the Basque Country: one representative from higher education and one from the CCIs, both with the cross-disciplinary knowledge required to carry out their work. The assessments must ultimately be approved by the Culture Promotion and University Policy and Coordination Divisions.

The maximum total score that can be achieved based on the criteria presented below is 100 points. The following will be excluded from the evaluation and will not be eligible for these grants:

- Any projects that do not relate to the purpose of the call.
- Any projects which do not score more than 20 points in the section relating to the degree of innovation of the project and which do not get a total score at least 65 points in line with the assessment scale set out in this article. The specific distribution of points can be found in Annex 2 Breakdown of assessment criteria.



## Critères d'évaluation

## Assessment criteria

### Degré d'innovation du projet

40 points

Le caractère innovant du projet et son apport de valeur dans la ou les disciplines dans lesquelles il s'inscrit, la conception de méthodologies et de prototypes ayant un potentiel évolutif et reproductible seront évalués. L'introduction de la variable « impact » dans la réflexion qui sous-tend la proposition sera également considérée positivement.

### Caractère stratégique du projet

20 points

Le fait pour un projet d'être intégré ou lié à une stratégie d'innovation de l'entité sera évalué positivement. L'évaluation prendra également en compte l'impact potentiel du projet dans les domaines technologique-numérique, énergétique-environnemental et/ou démographique-social, dans le cas de projets répondant à des défis sociaux, ou son impact potentiel sur les secteurs culturel et créatif dans le cas de projets répondant à des défis dans ces secteurs.

### Hybridation et collaboration

17 points

La promotion de la collaboration entre différents secteurs sera appréciée positivement, car cela permet une innovation à plus forte valeur différentielle. La collaboration entre les acteurs sera également valorisée, non seulement en tant que travail en commun, mais aussi en tant que solution innovante alignée sur les objectifs de toutes les parties concernées, avec des règles claires pour une collaboration efficace.

### Degree of innovation of the project

40 points

The innovative nature of the project and its value creation within the discipline or disciplines in which it is framed, and the design of methodologies and prototypes with scalable and replicable potential will be assessed. The introduction of the "impact" variable in the reflection underpinning the proposal will also be considered positively.

### Strategic nature of the project

20 points

The fact that the project is integrated or linked to one of the organisation's innovation strategies will be positively valued. The assessment will also take into account the potential impact of the project in the technological-digital, energy-environmental and/or demographic-social fields, in the case of projects responding to social challenges, or its potential impact on the cultural and creative sectors in the case of projects responding to challenges in these sectors.

### Hybridisation and collaboration

17 points

Collaboration between different sectors in order to allow for innovation with greater differential value will be positively valued. Collaboration between actors will also be valued, and will not only be understood as working together, but also as an innovative solution aligned with the objectives of all parties involved, setting out clear rules for effective collaboration.

### Description technique du projet

15 points

Planification, méthodologie et budget cohérents. Inclusion d'indicateurs d'évaluation finale et à mi-parcours. L'inclusion dans le projet d'une proposition de diffusion des résultats sera un atout.

### Utilisation du basque

4 points

Intégration de l'utilisation du basque dans le projet.

### Intégration de la dimension de genre

4 points

Degré d'intégration de la dimension de genre.

### Technical description of the project

15 points

Coherent planning, methodology and budget. Inclusion of final and intermediate assessment indicators. The fact that the project includes a proposal to disseminate the results will be seen as an asset.

### Use of Basque

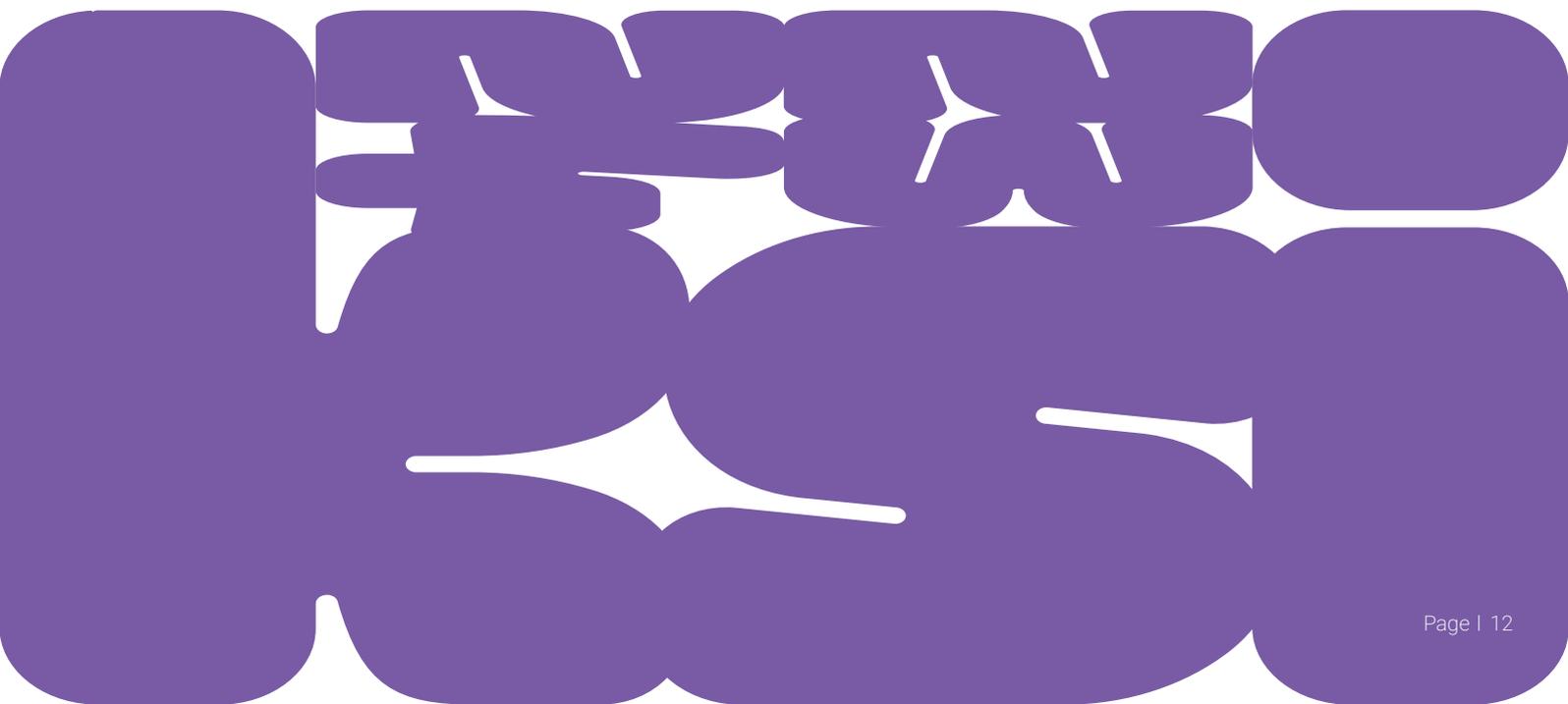
4 points

Incorporation of the use of Basque in the project.

### Integration of the principle of gender equality

4 points

Degree of integration of the principle of gender equality.



## Dates importantes Important dates

### Demande

L'appel à projets sera ouvert à partir de la date de sa publication jusqu'au **27 octobre 2023**, ou jusqu'à l'épuisement du montant financier alloué par les départements d'Éducation et de Culture et Politique linguistique du gouvernement basque à cet effet.

Les projets pourront être présentés en espagnol ou en basque.

Les participants aux projets bénéficieront du soutien stratégique et technique d'Euskampus Fundazioa.

Des sessions virtuelles ou en face à face seront organisées et l'accès à la plateforme virtuelle **Gune+** (<https://gunedigital.eus/>) sera fourni.

### Résolution

Le délai maximal pour décider de la procédure et notifier la décision aux parties intéressées sera de **2 mois à compter du jour suivant la date limite de soumission**. Après acceptation de la subvention, un accord de collaboration sera conclu avec l'organisation candidate et 60 % du financement accordé sera transféré.

Les résultats seront diffusés sur les différents canaux de diffusion internes et publics de KSIgune.

### Application

The call will remain open from the date of its publication until **October 27, 2023**, or until the financial amount allocated by the Basque Government Departments of Education and Culture and Language Policy for this purpose has all been used.

Projects may be submitted in Spanish or Basque.

Participants in the projects will have the strategic and technical support of Euskampus Fundazioa.

Virtual or in-person sessions will be held and access to the **Gune+** virtual platform (<https://gunedigital.eus/>) will be provided.

### Decision

The deadline for finalising the procedure and notifying the interested parties of the decision shall be **2 months from the day following the project is submitted**. Once the grant has been accepted, a collaboration agreement will be signed with the applicant organisation and 60% of the funding awarded will be transferred.

The results will be disseminated through KSIgune's various internal and public dissemination channels.



## Justification

L'entité coordinatrice du projet disposera d'un mois à compter de la conclusion du projet (selon les informations fournies dans la candidature) pour présenter la documentation relative à la justification du projet sur la plateforme **Gune+** (<https://gunedigital.eus/>). En plus de la justification, il faudra rapporter le développement du projet avant le 15 décembre 2023 à l'aide du formulaire standardisé disponible sur la même plateforme. Le non-respect de cette exigence entraînera le retrait du financement restant correspondant à 40 % du budget total du projet.

Il faudra remettre le projet achevé ou, si cela n'est pas possible en raison du format final du travail, un rapport sur le projet achevé. Les travaux ne seront pas rendus publics et, dans l'éventualité d'un tel intérêt de la part de l'une ou l'autre des parties, il en sera expressément convenu.

## Substantiation

The entity coordinating the project will have one month from the conclusion of the project (as per the information provided in the application) submit documentation related to substantiating the project via the **Gune+** platform (<https://gunedigital.eus/>). In addition to the substantiation, the implementation of the project must be reported by December 15, 2023 using the standardised form available on the same platform. Failure to comply with this requirement will be grounds for withdrawing the remaining funding relating to 40% of the total project budget.

The completed project must be handed in or a report on the completed project, if this is not possible due to the final format of the work. The work shall not be made public, although if either party is interested in doing so, this can be expressly agreed.



The background features a dark blue field with a grid of lighter blue circles. Interspersed among these circles are several purple, four-pointed starburst shapes. The text 'ANNE XES' is printed in white, bold, sans-serif font in the upper right and lower right corners.

**ANNE  
XES**

**ANNE  
XES**

# ANNEXE 1 : Détail des critères d'évaluation

## ANNEX 1 Breakdown of assessment criteria

### Degré d'innovation du projet 40 points

#### Caractère innovant du projet dans son environnement spécifique (15 points)

- Entre 11 et 15 points. Projets très innovants dans leur environnement spécifique.
- Entre 6 et 10 points. Projets modérément innovants dans leur environnement spécifique.
- Entre 1 et 5 points. Projets peu innovants dans leur environnement spécifique.
- 0 point. Projets ne présentant aucun degré d'innovation.

#### Apport de valeur (15 points). L'innovation est liée à l'apport de différenciation et de valeur instrumentale, intrinsèque ou sociale.

- Entre 11 et 15 points. Projets à forte contribution en matière de valeur et d'utilité.
- Entre 6 et 10 points. Projets à contribution moyenne en matière de valeur et d'utilité.
- Entre 1 et 5 points. Projets à faible contribution en matière de valeur et d'utilité.
- 0 point. Projets sans apport de valeur et d'utilité.



### Degree of innovation of the project 40 points

#### Novelty of the project in its specific field (15 points)

- Between 11 and 15 points. Very innovative projects in their specific fields.
- Between 6 and 10 points. Projects that are moderately innovative in their specific field.
- Between 1 and 5 points. Projects that are not very innovative in their specific fields.
- 0 points. Projects with no degree of innovation.

#### Value contribution (15 points). Innovation is linked to the contribution of differentiation and instrumental, intrinsic or social value.

- Between 11 and 15 points. Projects with a high level of value contribution and usefulness.
- Between 6 and 10 points. Projects with a medium level of value contribution and usefulness.
- Between 1 and 5 points. Projects with a low level of value contribution and usefulness.
- 0 points. Projects with no value contribution and usefulness.



**Application aux secteurs (10 puntos).** Le projet est reproductible et/ou transférable lorsqu'il sert de modèle de référence pour le développement d'initiatives similaires dans un contexte différent de celui dans lequel il a été créé, avec une probabilité de succès.

- Entre 6 et 10 points. Le projet est hautement reproductible et/ou transférable.
- Entre 1 et 5 points. Le projet est peu reproductible et/ou transférable.

### **Caractère stratégique du projet** **20 points**

**Alignement sur la stratégie de R&D-i de l'entreprise (12 puntos)**

- Entre 9 et 12 points. Projets pleinement intégrés dans la stratégie de R&D-i de l'entreprise.
- Entre 5 et 8 points. Projets partiellement liés à la stratégie de R&D-i de l'entreprise.
- Entre 1 et 4 points. Projets peu ou pas du tout liés à la stratégie de R&D-i de l'entreprise.

**Impact potentiel sur l'une des trois transitions au Pays basque / Impact potentiel sur les secteurs culturels et créatifs au Pays basque (8 puntos)**

- Entre 6 et 8 points. Projets à fort impact sur l'une des trois transitions / Projets à fort impact sur l'un des secteurs.
- Entre 3 et 5 points. Projets à impact moyen sur l'une des trois transitions / Projets à impact moyen sur l'un des secteurs.

**Application to sectors (10 puntos).** The project can be replicated and/or transferred when it acts as a benchmark model for carrying out similar initiatives in a context other than the one in which it was created, with a likelihood of success.

- Between 6 and 10 points. The project has high level of replicability and/or transferability.
- Between 1 and 5 points. The project has low level of replicability and/or transferability.

### **Strategic nature of the project** **20 points**

**Alignment with the company's R&D&I strategy (12 points)**

- Between 9 and 12 points. Projects fully integrated into the company's R&D&I strategy.
- Between 5 and 8 points. Projects partially linked to the company's R&D&I strategy.
- Between 1 and 4 points. Projects with little or no link to the company's R&D&I strategy.

**Potential impact on one of the three transitions in the Basque Country / Potential impact on the cultural and creative sectors in the Basque Country (8 points)**

- Between 6 and 8 points. Projects with a high impact on any of the three transitions / Projects with a high impact on any of the sectors.
- Between 3 and 5 points. Projects with a medium impact on any of the three transitions / Projects with a medium impact on any of the sectors.

- Entre 1 et 2 points. Projets à faible impact sur l'une des trois transitions / Projets à faible impact sur l'un des secteurs.

### **Hybridation et collaboration** **17 points**

- Degré de collaboration sur la base de la répartition des responsabilités et des mécanismes de collaboration présentés (4 points).
- Type d'entité du demandeur : société (2 points).
- Nombre d'entités collaboratrices et potentiel de collaboration (4 points).
- Développement d'une partie ou de la totalité du projet en personne au sein de l'entité culturelle/créative (4 points).
- Interdisciplinarité, coopération entre différents secteurs et/ou disciplines (3 points).

### **Description technique du projet** **15 points**

- **Planification** : Méthodologie de travail claire et définie, définition méthodologique et chronogramme (4 points).
- **Évaluation** : Indicateurs d'évaluation continue (suivi du processus) et détail des résultats attendus (4 points).
- **Budget détaillé** : Cohérence de la structure. Le cas échéant, modèle de financement et proposition de continuité (4 points).
- **Diffusion** : Proposition de communication et de diffusion adaptée au projet, diffusion bilingue et inclusive (3 points).

- Between 1 and 2 points. Projects with a low impact on any of the three transitions / Projects with a low impact on any of the sectors.

### **Hybridisation and collaboration** **17 points**

- Degree of collaboration based on the division of responsibilities and collaboration mechanisms submitted (4 points).
- Type of applicant entity: company (2 points).
- Number of collaborating entities and potential for collaboration (4 points).
- Development of one part or all of the project in person at the cultural/creative entity (4 points).
- Interdisciplinary nature and cooperation between different sectors and/or disciplines (3 points).

### **Technical description of the project** **15 points**

- **Planning**: Clear and defined working methodology, methodological definition and timetable (4 points).
- **Assessment**: Continuous assessment indicators (process monitoring) and details of expected results (4 points).
- **Detailed budget**: Consistent structure. Where applicable, funding model and proposal for continuity (4 points).
- **Dissemination**: Appropriate communication and dissemination proposal for the project, bilingual and inclusive dissemination (3 points).

**Utilisation du basque**  
**4 points**

- Entre 3 et 4 points. Incorpore l'utilisation de la langue basque dans le développement des activités et/ou des contenus du projet et garantit l'utilisation de la langue basque dans les activités de promotion et de communication du projet.
- Entre 1 et 2 points. Garantit une utilisation équilibrée du basque dans les activités de promotion et de communication du projet.

**Intégration de la dimension de genre**  
**4 points**

- Entre 3 et 4 points. Intègre une perspective de genre dans la conception, le déploiement et/ou l'évaluation du projet.
- Entre 1 et 2 points. Assure une participation équilibrée des femmes et des hommes au sein du projet.

**Use of Basque**  
**4 points**

- Between 3 and 4 points. Incorporates the use of Basque when implementing activities and/or contents of the project and ensures the use of Basque when promoting and communicating the project's activities.
- Between 1 and 2 points. Ensures a balanced use of Basque when promoting and communicating the project's activities.

**Integration of the principle of gender equality**  
**4 points**

- Between 3 and 4 points. Incorporates a gender perspective when designing, deploying and/or assessing a project.
- Between 1 and 2 points. Ensures a balanced gender split in the project.

## ANNEXE 2 : Référence des données nécessaires au traitement de la demande par Gune+

### ANNEX 2 | Guideline of the data required to process the application via Gune+

<b>DEMANDE</b>	<b>APPLICATION</b>
<p><b>INFORMATIONS SUR L'ÉQUIPE DE TRAVAIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Société ou entité (ajouter le nom, le numéro de TVA/la forme juridique et l'adresse) (Réponse de texte).</li> <li>- Personne responsable de la mise en œuvre et du suivi du projet (ajouter nom et prénom, n° de pièce d'identité, fonction, rôle dans le projet, adresse électronique et téléphone) (Réponse de texte).</li> <li>- Personnes de l'entité ou de l'entreprise faisant partie de l'équipe de travail (ajouter le nom et le prénom, la fonction, le rôle dans le projet et l'adresse électronique) (Réponse de texte).</li> <li>- Centre KSIgune collaborateur (ajouter le nom, le numéro d'identification fiscale/la forme juridique et l'adresse) (Réponse de texte).</li> <li>- Personnes du centre KSIgune dans l'équipe de travail (ajouter nom et prénom, fonction, rôle dans le projet et adresse électronique) (Réponse de texte).</li> <li>- Lien vers le profil Gune+ de toutes les personnes mentionnées (Réponse forme de texte).</li> <li>- Autres partenaires (Réponse de texte).</li> </ul>	<p><b>INFORMATION ABOUT THE WORK TEAM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Company or entity (add name, tax number/legal status and address) (Text answer).</li> <li>- Person responsible for implementing and monitoring the project (add name and surname, national ID number, position, role in the project, e-mail and telephone number) (Text answer).</li> <li>- People from the entity or company in the work team (add name and surname, position, role in the project and e-mail) (Text answer).</li> <li>- Collaborating KSIgune centre (add name, VAT number/legal status and address) (Text answer).</li> <li>- People from the KSIgune Centre in the work team (add name and surname, position, role in the project and e-mail) (Text answer).</li> <li>- Link to the Gune+ profile of all people mentioned (Text answer).</li> <li>- Other partners (Text answer).</li> </ul>

## **DEMANDE** **INFORMATIONS SUR LE PROJET**

- Titre du projet (Réponse de texte).
- Secteur culturel et/ou créatif dans lequel s'inscrit la proposition (Réponse de texte).
- Défi(s) sociétal(aux) mondial(aux) ou sectoriel(s) dans le(s)quel(s) le projet s'inscrit (\*se référer à l'annexe I de l'appel à projets pour les références) (Réponse de texte).
- Brève description du projet (max. 100 mots) (Réponse de texte).
- Format proposé (TFG, TFM, matière, projet de recherche) (Réponse de texte).
- Titre du(des) licence(s)/master(s)/groupe(s) de recherche dans le(s)quel(s) le projet sera réalisé (Réponse de texte).
- Lien vers la page de licence/master/groupe de recherche (Lien vers un site web).
- Nombre d'étudiants impliqués (Réponse de texte).
- Date de début du projet (jj/mm/aaaa) (Réponse de texte).
- Date de fin du projet (jj/mm/aaaa) (Réponse de texte).
- Lieu de développement du projet (Réponse de texte).
- Mémoire du projet (\*\*Consulter l'annexe I de l'appel à projets à titre de guide) (Télécharger un fichier).
- Budget (Télécharger un fichier).
- Chronogramme (Télécharger un fichier).

## **APPLICATION** **INFORMATION ABOUT THE PROJECT**

- Project title (Text answer).
- Cultural and/or creative sector in which the proposal is framed (Text response).
- Global or sectoral societal challenge(s) in which the project is framed (\*Please refer to Annex I of the call as a reference) (Text answer).
- Short description of the project (max. 100 words) (Text answer).
- Proposed format (BT, MT, Subject, Research Project) (Text answer).
- Title of the Bachelor's Degree(s)/Master's Degree(s)/Research Group(s) in which the project will be carried out (Text answer).
- Link to the website of the Bachelor's Degree(s)/Master's Degree(s)/Research Group(s) (Link to a website).
- No. of students involved (Text answer).
- Project start date (dd/mm/yyyy) (Text answer).
- Project end date (dd/mm/yyyy) (Text answer).
- Place where project implemented (Text answer).
- Project report ( \*\*You can refer to Annex I of the call as a guide) (Upload a file).
- Budget (Upload a file).
- Timetable (Upload a file).

### **RAPPORT DE JUSTIFICATION INTERMÉDIAIRE**

- Mémoire intermédiaire (Télécharger un fichier).
- Chronogramme (indiquant le degré de réalisation en termes relatifs %) (Télécharger un fichier).
- Justification financière (à ce jour) (Télécharger un fichier).

### **RAPPORT DE JUSTIFICATION FINAL**

- Accord de coopération éducative ou contrat (Télécharger un fichier).
- Nombre d'étudiants impliqués (Réponse de texte).
- Mémoire final (Télécharger un fichier).
- Justification financière (Télécharger un fichier).
- Dossier d'images.
- Vidéo (lien vers un site web).
- Enquête d'évaluation (Télécharger un fichier).
- S'il s'agit d'un TFG/TFM/sujet, document certifiant que l'étudiant/les étudiants a/ont réussi le travail (Télécharger un fichier).

### **INTERMEDIATE SUBSTANTIATION REPORT**

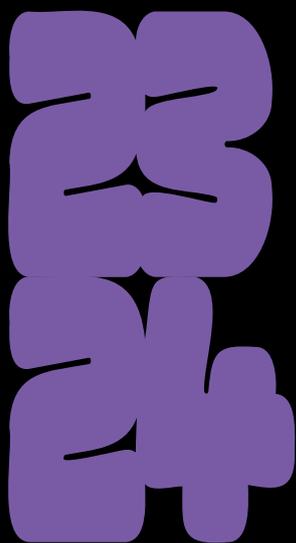
- Intermediate report (Upload a file).
- Timetable (indicating the degree of achievement in relative terms %) (Upload a file).
- Financial substantiation (up to date) (Upload a file).

### **FINAL SUBSTANTIATION REPORT**

- Educational cooperation agreement or contract (Upload a file).
- No. of students involved (Text answer).
- Final report (Upload a file).
- Financial substantiation (Upload a file).
- Image folder.
- Video (Link to a website).
- Assessment survey (Upload a file).
- If it is a BT/MT/Assignment, a document certifying that the student(s) have approved the work (Upload a file).

# CO NNEX IONS

Enseignement supérieur  
+ Industries culturelles  
et créatives du Pays  
basque pour répondre  
aux ENJEUX SOCIAUX



Enseignement supérieur  
+ Industries culturelles  
et créatives du Pays  
basque pour répondre  
aux ENJEUX SOCIAUX

# CO NNEC TIONS

**ksigune**

KULTURA ETA SORMEN INDUSTRIAK  
INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

Dirigé et promu par le Département de l'Éducation et le Département de la Culture et de la Politique Linguistique du Gouvernement Basque  
Led and promoted by the Department of Education and the Department of Culture and Language Policy of the Basque Government